

Ouvertures en fête



Le concert s'ouvre avec l'explosion de sons qu'est l'Ouverture du Carnaval Romain de Berlioz. Au carnaval succède l'Ouverture de l'opéra Tannhäuser de Wagner, dont le ton majestueux s'empare des cœurs de ceux qui l'écoutent. Deux pièces pour piano de Lili Boulanger, arrangées pour l'orchestre par un étudiant du conservatoire de Grenoble, offrent une promenade apaisante avant de repartir en Fêtes avec les nocturnes de Debussy. Les Steppes d'Asie Centrale de Borodine permettent une respiration suspendue avant de se laisser emporter par le tourbillon de la Danzon d'Arturo Marquez. Si le concert vous plaît, peut-être aurez-vous la chance d'entendre un final éblouissant que nous vous laisserons découvrir...

10 MAI À 20H
AMPHI WEIL - PLACE CENTRALE

Gratuit sans réservation