

AGENDA CULTUREL

du 3 avril au 9 avril

SMH - AMPHIDICE

6 AVRIL

Concert de fin d'année des étudiants en musicologie

Un programme éclectique et coloré, de la Renaissance à nos jours : musique pour piano, mais aussi ensemble de musique ancienne avec épinette, duo jazz, extraits de la comédie musicale La La Land par le chœur des L1 et arrangement de quatre pièces de Queen par le chœur des L2-L3 ! Une soirée musicalement riche qui ravira les mélomanes et qui donnera à voir et à entendre le travail musical, vocal et instrumental de ces étudiants sur cette année universitaire.



20H55 - ARTE

5 AVRIL

L'auberge espagnole

Xavier, 25 ans, part achever son DEA de sciences économiques à Barcelone dans le cadre du programme Erasmus. Il quitte sa petite amie Martine pour une année. Lorsqu'il débarque en Espagne, il fait la connaissance d'un jeune couple de Français chez qui il va habiter, le temps de trouver un logement. Il finit par trouver un appartement à partager avec six colocataires venus de toute l'Europe...



9 AVRIL

21H10 - FRANCE 2

La Folie Des Grandeurs



Don Salluste profite de ses fonctions de ministre des Finances du roi d'Espagne pour racketter le peuple. Mais la Reine qui le déteste réussit à le chasser de la cour. Ivre de vengeance, il décide de la compromettre. Son neveu Don César ayant refusé de se mêler du complot, c'est finalement le valet de Don Salluste, Blaze, transi d'amour pour la souveraine, qui tiendra le rôle du Prince charmant.

Malheureusement à force de quiproquos, il ne parvient qu'à s'attirer les faveurs de la peu avenante Dona Juana.

Todd Anderson, un garçon plutôt timide, est envoyé dans la prestigieuse académie de Welton, réputée pour être l'une des plus fermées des États-Unis, là où son frère avait connu de brillantes études.

C'est là qu'il va faire la rencontre d'un professeur de lettres anglaises plutôt étrange, Mr Keating, qui les encourage à toujours refuser l'ordre établi. Les cours de Mr Keating vont bouleverser la vie de l'étudiant réservé et de ses amis...

DEAD POETS SOCIETY



LE CHŒUR DES FEMMES

Le récit met en scène une jeune interne des hôpitaux en gynécologie, Jean Atwood. Elle doit exercer pendant six mois dans l'unité 77 du docteur Franz Karma, unité dédiée à la médecine des femmes.

Cette assignation va à l'encontre des envies de l'interne, qui préférerait travailler en chirurgie gynécologique. Atwood doit dépasser sa résignation pour intégrer l'unité 77, tout en travaillant avec le docteur Karma dont la réputation a tout pour lui déplaire.

